



Torrescalla

Linguaggi dei media

Attività rivolta a studenti del II e III anno

Anno Accademico 2021/2022

Programma del corso:

25 aprile 2022

**La "fabbrica" dell'immaginario:
l'industria del cinema italiano e
internazionale**

Raffaele Chiarulli, *Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

16 maggio 2022

**L'industria editoriale: il mondo dei
libri dall'autore al lettore**

Eleonora Recalcati, *Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

2 maggio 2022

**Spin Doctor: come creare
consenso nell'opinione pubblica**

Paolo Braga, *Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano*

23 maggio 2022

**La carta stampata: fatti,
interpretazioni, gruppi di potere**

Francesco Ognibene, *Giornalista
da confermare*

9 maggio 2022

Che stagione sei?

Le serie tv dopo la televisione

Paolo Braga, *Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano*

Gli incontri si svolgeranno dalle 20:15 alle 22.15, con la cena alle 19:30.

Residenza Universitaria Torrescalla – Via Golgi 36, 20133 Milano

tel. 02 2364023 – info@torrescalla.it – www.torrescalla.it

Un progetto di



In collaborazione con



**POLITECNICO
MILANO 1863**

Con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore**





Faculty

Raffaele Chiarulli

Dottore di ricerca in Culture della Comunicazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Insegna Critica cinematografica e collabora con la cattedra di Semiotica e Storia del Cinema dello stesso ateneo milanese. Collabora inoltre come critico cinematografico con diverse testate ed editori, organizza cineforum e insegna cinema in diverse scuole (dagli asili alle università della terza età).

Paolo Braga

Ricercatore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere. Tiene i corsi di Writing for cinema and television, di Giornalismo e informazione digitale. Dal 2002 insegna le tecniche di sceneggiatura della serialità televisiva americana al Master in International Screenwriting and Production presso l'ALMED (Alta Scuola in Media, comunicazione e spettacolo) della Cattolica. È membro dell'editorial board della rivista scientifica Comunicazioni Sociali.

Eleonora Recalcati

Docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere. Insegna International Screenwriting and Production e Booktelling e collabora alle cattedre di Semiotica e Storia e Linguaggi del cinema Internazionale. Svolge attività di story-editor e sceneggiatrice di prodotti televisivi e consulente editoriale per diverse case editrici.

Francesco Ognibene

Giornalista presso il giornale Avvenire ed esperto di bioetica.